



# **MEDIA POLICY**

**DES EC-KAC FÜR DIE  
SAISON 2018/19**

Dem EC-KAC ist es ein Anliegen, gute Beziehungen zu allen Medienvertretern und -unternehmen zu pflegen, die über die Sportart Eishockey im Allgemeinen und den EC-KAC im Speziellen berichten oder dies zukünftig beabsichtigen. Als eine der stärksten Marken im österreichischen Eishockey ist der EC-KAC vielfach Thema medialer Berichterstattung, gleichzeitig ist der Verein im Gegenzug auch auf diese angewiesen, um seinen exponierten Status weiter auszubauen. Die Vielschichtigkeit und Intensität dieser Zusammenarbeit zum beiderseitigen Vorteil erfordert es, sämtliche Formen der professionellen Kooperation zwischen dem EC-KAC und den Medien in ein Grundgerüst an ordnenden Rahmenbedingungen einzubetten. In diesem Sinne stellt der EC-KAC auf den folgenden Seiten seine Media Policy für die Saison 2018/19 dar.

## **I - ALLGEMEINES**

### **(1) ANSPRECHPARTNER**

Für sämtliche Fragen betreffend Ihrer Zusammenarbeit mit und Berichterstattung über den EC-KAC steht Ihnen **Hannes Biedermann**, der Leiter der Abteilung für Kommunikation und Internes Monitoring, gerne zur Verfügung. Sie erreichen ihn unter der E-Mail-Adresse **[hannes.biedermann@kac.at](mailto:hannes.biedermann@kac.at)** oder der Mobiltelefonnummer **+43 676 88990 400**.

### **(2) MEDIENMITTEILUNGEN**

Offizielle Mitteilungen des EC-KAC an die Vertreter der Medien werden in schriftlicher Form **via E-Mail verschickt**. Sollten Sie Interesse daran haben, in den dafür verwendeten Verteiler aufgenommen zu werden, geben Sie dies bitte kurz und formlos unter **[hannes.biedermann@kac.at](mailto:hannes.biedermann@kac.at)** bekannt.





### (3) ANFRAGEN FÜR INTERVIEW- UND FOTOTERMINE

Ab Beginn der Saison 2018/19 sind **sämtliche Anfragen** für Interviews, Gesprächs- und Fototermine mit Angestellten der EC-KAC Betriebs GmbH, insbesondere Trainern und Spielern, **an Hannes Biedermann zu richten**. Er wird Sie als Medienvertreter in Ihren Anliegen unterstützen und die Planung solcher Termine gemeinsam mit Ihnen koordinieren.

Der EC-KAC verweist ausdrücklich darauf, dass alle Angestellten des Vereins über diese Vorgehensweise in Kenntnis gesetzt und dazu angehalten wurden, für Medientermine nur nach vorheriger Absprache mit Hannes Biedermann zur Verfügung zu stehen.

### (4) TRAININGSEINHEITEN

Sämtliche Eistrainingseinheiten der Kampfmannschaft des EC-KAC werden in der Stadthalle Klagenfurt abgehalten und sind, sofern nicht anders verlautbart, der Öffentlichkeit zugänglich. Die genauen Trainingszeiten variieren und sind den wöchentlich aktualisierten Betriebsplänen auf [www.kaerntnermessen.at](http://www.kaerntnermessen.at) zu entnehmen.

Während der Saison gibt es an jedem Trainingstag im Anschluss an die Trainingseinheit am Vormittag eine 20-minütige **Phase der Medienverfügbarkeit** von Spielern und Trainern. In der Mixed Zone der Stadthalle (*siehe Absatz (14)*) besteht während dieser Zeit die Möglichkeit, Flash-Interviews zu führen. Die dafür gewünschten Gesprächspartner sind direkt über Hannes Biedermann anzufragen.

### (5) PRESSEKONFERENZEN

Standardmäßig in der Woche vor dem Meisterschaftsbeginn sowie anlassbezogen auch während der Saison hält der EC-KAC Pressekonferenzen ab. Die entsprechenden Einladungen inklusive genauerer Angaben zu Datum, Zeit und Ort werden über den Medienverteiler (*siehe Absatz (2)*) verschickt.

Entsprechend den im internationalen Profisport üblichen Gepflogenheiten sind im Rahmen von Pressekonferenzen **keine Einzelgespräche** vorgesehen. **Offene Fragerunden** an die jeweiligen Gäste am Podium sind fixer Bestandteil jeder Pressekonferenz des EC-KAC, wir ersuchen Sie, diese Gelegenheit wahrzunehmen, um Ihre allfälligen Fragen zu stellen.



## (6) MULTIMEDIALE INHALTE FÜR MEDIEN

Mit Januar 2019 nahm der **Online-Pressroom** der Erste Bank Eishockey Liga seinen Betrieb auf. Über diese Plattform können Medienvertreter **kostenlos multimediale Inhalte zu allen Spielen** der Erste Bank Eishockey Liga beziehen. Standardmäßig werden zu jeder Begegnung Pre- und Post-Game-Statements **in Video- und Audioform** ebenso angeboten wie honorarfreies und druckfähiges **Fotomaterial**. Diese Inhalte sind ab spätestens 24 Stunden vor Spielbeginn bzw. eine Stunde nach Spielende verfügbar. Die zukünftige Weiterentwicklung des Online-Pressrooms sieht vor, dass diese Plattform als **primäre Austauschplattform von Medieninhalten** zwischen Liga, Klubs und Medienvertretern etabliert wird.

Den Link zum **Registrierungsformular** für den Online-Pressroom können Medienvertreter formlos per E-Mail an [hannes.biedermann@kac.at](mailto:hannes.biedermann@kac.at) anfordern.

## II - SPIELTAGE

### (7) AKKREDITIERUNGEN

Akkreditierungen für Heimspiele der Kampfmannschaft des EC-KAC werden in Übereinstimmung mit den Durchführungsbestimmungen der Erste Bank Eishockey Liga (Teil E, §5, Abs. 1) **nur auf Basis schriftlicher Anträge** vergeben. Um die entsprechenden Abläufe zu erleichtern, werden ab Beginn der Play-Offs 2019 sämtliche Akkreditierungen ligaweit zentral über den Online-Pressroom der Erste Bank Eishockey Liga abgewickelt. Mittels weniger Mausklicks ist dort eine Antragstellung auf Tagesakkreditierung bis 24 Stunden vor Spielbeginn möglich, unmittelbar nach Ende dieser Frist werden die elektronischen Akkreditierungen als Attachment per E-Mail verschickt. Dieses PDF-Dokument ist sowohl in ausgedruckter Form als auch vom Display eines Mobiltelefons scannbar, die Spielstätte kann damit bei sämtlichen Eingängen betreten werden.

Die infrastrukturellen Gegebenheiten in der Stadthalle Klagenfurt schränken das Platzangebot so ein, dass für jedes Spiel nur eine begrenzte Anzahl an Akkreditierungen ausgestellt werden kann. Bevorzugt behandelt werden bei der Vergabe der Plätze Anträge von Personen, die über eine EBEL-Medienakkreditierung verfügen, sowie von Personen, die Medienunternehmen mit einer kontinuierlichen Berichterstattung zum Eishockey im Allgemeinen oder zum EC-KAC im Speziellen repräsentieren.



## (8) HALLENZUTRITT

An Spieltagen ist der Hallenzutritt für Medienvertreter **ab einer Stunde vor Spielbeginn** (offizielle Hallenöffnung nach behördlicher Freigabe) möglich, benutzt werden können dazu sämtliche Eingänge der Stadthalle. Akkreditierungen werden in Form einer Tageseintrittskarte für die Media Box ausgehändigt, diese ist an der Eingangskontrolle vorzuweisen und wird durch das Sicherheitspersonal gescannt. Sollte ein zeitlich früherer Hallenzutritt nötig sein, kann dies über vorherige Kontaktaufnahme mit Hannes Biedermann arrangiert werden.

## (9) INFORMATIONSMATERIAL

Ausgedruckte Exemplare der **offiziellen Mannschaftsaufstellungen** beider Teams werden an Spieltagen ab 30 Minuten vor Spielbeginn in ausreichender Anzahl im Medienraum sowie in der Media Box (*siehe Absatz (12)*) bereitgestellt. Der EC-KAC ist bemüht, die Medienvertreter darüber hinaus mit allen für Ihre Arbeit wichtigen Informationen (z.B. Statistiken, etc.) zu versorgen. Gleichzeitig wird allen Medienvertretern empfohlen, sich in der Presseabteilung der EBEL (Kontakt: presse@erstebankliga.at oder +43 1 890 1754 12) für den **Presseverteiler der Liga** zu registrieren, um bereits am Tag vor einem Spiel umfassende Informationen rund um die jeweilige Paarung (Stimmen der Protagonisten, Injury Report, Detailstatistiken, etc.) zu erhalten. Zudem bieten die Liga und ihre Vereine bereits im Vorfeld jeder Begegnung multimediale Inhalte zu dieser über den **Online-Pressroom** (*siehe Absatz (6)*) an.

## (10) FOTOGRAFEN

Auch für Fotografen gelten die üblichen **Akkreditierungsregeln mit obligatorischer Voranmeldung** (*siehe Absatz (7)*). Für Fotografen ist im Zuge ihrer Tätigkeit in der Stadthalle Klagenfurt das Tragen der **EBEL-Fotografenjacke** verpflichtend. Jacken können über Hannes Biedermann kostenlos bezogen werden, sind aber nach dem jeweiligen Spiel in der Mixed Zone (bzw. bei Fotografen, die regelmäßig bei Heimspielen des EC-KAC im Einsatz sind: am Saisonende) zu retournieren.

Aufgrund der infrastrukturellen Situation in der Klagenfurter Stadthalle ist es dem EC-KAC nicht möglich, eine eigene Fotografentribüne oder ein spezielles Fotografenpodest zur Verfügung zu stellen. Wir ersuchen in diesem Punkt um Verständnis. In der Media Box (*siehe Absatz (12)*) stehen für Fotografen zwei Arbeitsplätze mit Netzwerkanschlüssen aber ohne Sicht auf das Spielfeld zur Verfügung, von denen aus ein rascher Daten-Upload möglich ist. Alternativ können Daten-Uploads auch im Medienraum erfolgen, wo drahtlose Internetverbindungen zur Verfügung stehen.



## (11) POST-GAME INTERVIEWS

Interviews mit Trainern oder Spielern des EC-KAC im Anschluss an Meisterschaftsheimspiele werden **ausschließlich in der Mixed-Zone** (*siehe Absatz (14)*) am Kabinengang durchgeführt. Im Sinne der Durchführungsbestimmungen der EBEL (Teil E, §3, Abs. 2) stehen dort ausgewählte Spieler und gegebenenfalls Trainer ab 15 Minuten nach Spielende 30 Minuten lang für Interviews zur Verfügung. In der Mixed-Zone wird auch immer ein Vertreter der Kommunikationsabteilung des EC-KAC anwesend sein - als Ansprechpartner im Falle spezieller personeller Wünsche hinsichtlich der Interviewpartner.

Auf der **Vereinswebsite** [www.kac.at](http://www.kac.at) wird nach jedem Heim- und Auswärtsspiel in der Meisterschaft ein **ausführlicher Kommentar eines Mitglieds des Trainerstabs** zur Partie veröffentlicht. Dieses Statement ist auch Teil der nach dem Spiel per E-Mail verschickten Medienmitteilung. Über den **Online-Pressroom** (*siehe Absatz (6)*) sind ab spätestens 60 Minuten nach Spielende zudem Post-Game-Kommentare von Spielern und Trainern (in deutscher und englischer Sprache) als **downloadbare Video- und Audiodateien** verfügbar.

## III - INFRASTRUKTUR

Ein detaillierter **digitaler Lageplan zur Infrastruktur** für Medienvertreter in der Stadthalle Klagenfurt findet sich in der Rubrik „Medien“ auf [www.kac.at](http://www.kac.at) (erreichbar direkt über den Button im rechten Bereich der Startseite).

## (12) MEDIA BOX

Akkreditierte Journalisten verfolgen das Spiel von der Media Box aus, die sich **im zweiten Rang der Nordtribüne** der Stadthalle Klagenfurt befindet. Dieser abgeschlossene, nur für akkreditierte Medienvertreter zugängliche Bereich bietet beste Sicht auf das gesamte Spielfeld. In den zweiten Rang gelangen Sie über den vom Haupteingang aus gesehen rechten Stiegenaufgang im Hallenfoyer, danach nehmen Sie den Stiegenaufgang am westlichen Ende der Nordtribüne, um zur Media Box zu gelangen. Der **Zutritt** zur Media Box ist **nur mit einer entsprechenden Platzkarte** für diesen Bereich (*siehe Absatz (7)*) möglich. Sollten Sie über eine EBEL-Saisonakkreditierung verfügen, tragen Sie diese bitte gut sichtbar während Ihres gesamten Aufenthalts in der Stadthalle Klagenfurt.

In der Media Box stehen an **jedem Arbeitsplatz Strom- und Netzwerkanschlüsse** zur Verfügung. Da die Erfahrungen in der Vergangenheit gezeigt haben, dass W-Lan-



Netzwerke in der Stadthalle Klagenfurt bei Spielen mit großem Publikumsaufkommen nicht ausreichend stabil sind, werden Lan-Netzwerkstecker mit ausreichender Bandbreite angeboten. Medienvertreter werden darum gebeten, sich für die Verbindung zwischen Ihrem Arbeitscomputer und dem jeweiligen Lan-Stecker **selbst ein Netzwerkkabel mitzubringen**.

Ergänzend steht auch ein abgeschlossenes, nur für Medienvertreter zugängliches W-Lan-Netzwerk zur Verfügung, das jedoch - wie erwähnt - baulich bedingte Fluktuationen der Übertragungsstabilität aufweist. Die Zugangsdaten für dieses Netzwerk erhalten Sie bei den Mitarbeitern unserer Kommunikationsabteilung, zudem sind diese im Medienraum (*siehe Absatz (13)*) ausgehängt.

Insgesamt stehen in der Media Box acht Arbeitsplätze für akkreditierte Medienvertreter aus den Bereichen Print und Online zur Verfügung, zusätzlich sind zwei Upload-Stationen für Fotografen eingerichtet. Die Vergabe der Arbeitsplätze erfolgt durch den EC-KAC entsprechend der Frequenz der Berichterstattung des jeweiligen Medienunternehmens zum Eishockey im Allgemeinen und den EC-KAC im Speziellen. Hinter den Arbeitsplätzen stehen zusätzlich rund 15 Stehplätze für Medienvertreter zur Verfügung. In der Media Box liegen spätestens 30 Minuten vor Spielbeginn auch die **Lineups** der beiden Mannschaften auf.

### **(13) MEDIENRAUM**

Ebenfalls im zweiten Rang, in der **nordöstlichen Ecke** der Stadthalle Klagenfurt (erreichbar über den linken Stiegenaufgang im Foyer der Halle oder von der Media Box aus über den Durchgang unter dem Oberrang der Nordtribüne), hat der EC-KAC einen Medienraum eingerichtet. Dort stehen Medienvertretern **angemessene Arbeitsplätze** und das eigenständige **W-Lan-Netzwerk** zur Verfügung, das Catering des VIP-Klubs versorgt Sie hier zusätzlich mit kleinen Snacks und Erfrischungen.

Da sämtliche Heimspiele des EC-KAC in TV-gerechtem Videoformat produziert werden, wird im Medienraum über einen Flachbildschirm auch das **Live-TV-Signal vom Videowürfel** übertragen, um das Verfolgen des Spielverlaufs auch von den dortigen Arbeitsplätzen aus zu ermöglichen.

Der Medienraum dient insbesondere jenen Medienvertretern als Arbeitsplatz, denen aufgrund des beschränkten Platzangebots keine Arbeitsplätze in der Media Box zugewiesen werden können. Im Medienraum liegen spätestens 30 Minuten vor Spielbeginn auch die **Lineups** der beiden Mannschaften auf.

### **(14) MIXED-ZONE**

Die Mixed-Zone für angemeldete Interviews nach den Trainingseinheiten (*siehe Absatz*



(4) sowie die Post-Game Interviews (*siehe Absatz (11)*) befindet sich im unteren Rang der Stadthalle Klagenfurt. Erreichbar ist die von Publikumsbereichen räumlich getrennte Mixed Zone durch die Türe unmittelbar hinter den Spielerbänken.

Zutrittsberechtigt zur Mixed-Zone sind unmittelbar nach Meisterschaftsheimspielen nur **Besitzer einer EBEL-Saisonakkreditierung** mit entsprechendem Vermerk sowie für das Einzelspiel akkreditierte **Medienvertreter**.

Für sämtliche Fragen zu dieser Media Policy des EC-KAC für die Saison 2018/19 steht Ihnen der Leiter unserer Kommunikationsabteilung, Hannes Biedermann, gerne zur Verfügung!

*Stand: 10. März 2019*

