



# **MEDIA POLICY**

**DES EC-KAC FÜR DIE  
SAISON 2020/21**

Dem EC-KAC ist es ein Anliegen, gute Arbeitsbeziehungen zu allen Medienvertretern und -unternehmen zu pflegen, die über die Sportart Eishockey im Allgemeinen und den EC-KAC im Speziellen berichten oder dies zukünftig beabsichtigen. Als eine der stärksten Marken im österreichischen Eishockey ist der EC-KAC vielfach Thema medialer Berichterstattung, gleichzeitig ist der Verein im Gegenzug auch auf diese angewiesen, um seinen exponierten Status weiter auszubauen. Die Vielschichtigkeit und Intensität dieser Zusammenarbeit zum beiderseitigen Vorteil erfordern es, sämtliche Formen der professionellen Kooperation zwischen dem EC-KAC und Medienvertretern sowie -unternehmen in ein Grundgerüst an ordnenden Rahmenbedingungen einzubetten. In diesem Sinne stellt der EC-KAC auf den folgenden Seiten seine Media Policy für die Saison 2020/21 dar.

Die vorliegende Media Policy weicht aufgrund der aktuellen epidemiologischen Situation in Österreich von den Gepflogenheiten vergangener Spielzeiten ab. Sämtliche Be- und Einschränkungen leiten sich aus dem Covid-19-Appendix des Gamebooks der ICE Hockey League 2020/21 und dem Covid-19-Präventionskonzept des EC-KAC ab.

Der EC-KAC bedankt hinsichtlich der möglicherweise restriktiv erscheinenden, aus Präventionsgründen letztlich aber unumgänglichen Bestimmungen für Ihr Verständnis!





## I - ALLGEMEINES

### (1) ANSPRECHPARTNER

Für sämtliche Fragen betreffend Ihrer Zusammenarbeit mit und Berichterstattung über den EC-KAC steht Ihnen **Hannes Biedermann**, der Leiter der Abteilung für Kommunikation und Internes Monitoring, gerne zur Verfügung. Sie erreichen ihn unter der E-Mail-Adresse **hannes.biedermann@kac.at** oder der Mobiltelefonnummer **+43 676 88990 400**.

### (2) MEDIENMITTEILUNGEN

Offizielle Mitteilungen des EC-KAC an die Vertreter der Medien werden in schriftlicher Form **via E-Mail verschickt**. Sollten Sie Interesse daran haben, in den dafür verwendeten Verteiler aufgenommen zu werden, geben Sie dies bitte kurz und formlos unter **hannes.biedermann@kac.at** bekannt.

### (3) ANFRAGEN FÜR INTERVIEW- UND FOTOTERMINE

**Sämtliche Anfragen** für Interviews, Gesprächs- und Fototermine mit Angestellten des EC-KAC, insbesondere Trainern und Spielern, sind **an Hannes Biedermann zu richten**. Er wird Sie als Medienvertreter in Ihren Anliegen unterstützen und die Planung solcher Termine gemeinsam mit Ihnen koordinieren.

Allgemein festgehalten wird, dass im Rahmen des Covid-19-Präventionskonzepts des EC-KAC in der Saison 2020/21 **keine direkten persönlichen Kontakte** zwischen Medienvertretern und Mitgliedern des „Team Rote Zone“ (entsprechend dem Ligaregulativ kontinuierlich getestete Spieler, Trainer und Betreuer) möglich sind. Zur Durchführung von Interviews wird daher auf digitale Kommunikationsmittel zurückgegriffen.

### (4) TRAININGSEINHEITEN

Anders als in vergangenen Spielzeiten sind Trainingseinheiten der Kampfmannschaft des EC-KAC in der Saison 2020/21 in Übereinstimmung mit dem Covid-19-Präventionskonzept des EC-KAC **nicht öffentlich zugänglich**. Die Tore zur Trainingsstätte bleiben verschlossen. Medienvertreter können Eistrainingseinheiten jedoch nach vorheriger Anmeldung bei Hannes Biedermann vom Unterrang der



Westtribüne aus beiwohnen. Vom Betreten bis zum Verlassen der Trainingsstätte gilt die Tragepflicht eines Nasen-Mund-Schutzes.

Nach Eistrainingseinheiten besteht die Möglichkeit, im Bereich der Strafbank **Flash-Interviews** zu führen. Dabei gelten Abstandsregel (räumliche Trennung zwischen Spieler/Trainer und Medienvertreter durch Strafbankbegrenzung) und Tragepflicht eines Nasen-Mund-Schutzes.

## (5) PRESSEKONFERENZEN

In der Saison 2020/21 plant der EC-KAC entsprechend seines Covid-19-Präventionskonzepts keine Pressekonferenzen, an denen Mitglieder des „Team Rote Zone“ teilnehmen.

## (6) MULTIMEDIALE INHALTE FÜR MEDIEN

Über den 2019 eingeführten Online-Pressroom können Medienvertreter **kostenlos multimediale Inhalte zu allen Spielen** der ICE Hockey League beziehen. Standardmäßig werden zu jeder Begegnung Pre- und Post-Game-Statements **in Video- und Audioform** ebenso angeboten wie honorarfreies und druckfähiges **Fotomaterial**. Diese Inhalte sind ab spätestens 24 Stunden vor Spielbeginn bzw. eine Stunde nach Spielende verfügbar.

Der Online-Pressroom dient auch als Austauschplattform für Medieninhalte, die exklusiv für einzelne Medienvertreter bzw. -unternehmen produziert werden.

Die **Registrierung** für den Online-Pressroom erfolgt unter folgendem Link, beantragte Accounts werden zentral von der Pressestelle der ICE Hockey League freigeschalten:  
<https://app.pressroom.global/@ice/quick-signup/>

# II - SPIELTAGE

## (7) AKKREDITIERUNGEN

Akkreditierungen für Heimspiele der Kampfmannschaft des EC-KAC werden **ausschließlich auf Basis digitaler Anträge** vergeben. Diese können bis spätestens 24 Stunden vor Spielbeginn über den Online-Pressroom eingereicht werden.  
(Direktlink: <https://app.pressroom.global/@kac/accreditations/>)





Der Antragsteller erhält sofort eine Bestätigung über den Eingang seines Akkreditierungswunsches per E-Mail. Die Anträge werden gesammelt und 23 Stunden vor Spielbeginn beschieden, auch hier erfolgt die Benachrichtigung per E-Mail. Akkreditierte Medienvertreter erhalten im Attachment der Nachricht ihr **digitales Ticket** zugestellt, mit dem am Spieltag der Hallenzutritt möglich ist. Im Rahmen der Covid-19-Präventionsbestimmungen für Veranstaltungen ist dieses personalisierte Ticket nicht übertragbar.

Das Covid-19-Präventionskonzept des EC-KAC **beschränkt die Anzahl an pro Heimspiel akkreditierten Medienvertretern** (aus der Gruppe der Non-Right Holders) **auf zehn**. Bevorzugt behandelt werden bei der Vergabe der zur Verfügung stehenden Plätze Anträge von Personen, die Medienunternehmen mit einer kontinuierlichen Berichterstattung zum Eishockey im Allgemeinen oder zum EC-KAC im Speziellen repräsentieren.

## **(8) HALLENZUTRITT**

An Spieltagen ist der Hallenzutritt für Medienvertreter **ab einer Stunde vor Spielbeginn** (offizielle Hallenöffnung nach behördlicher Freigabe) möglich, wobei Akkreditierungen nur an den vier Zutrittsschleusen am Haupteingang (Zugang Nord) gescannt werden können. Die Tagesakkreditierung bzw. das digitale Ticket kann bei der Zutrittskontrolle in ausgedruckter Form oder aber digital am Bildschirm eines mobilen Endgeräts vorgewiesen werden. Vom Betreten bis zum Verlassen der Spielstätte gilt die Tragepflicht eines Nasen-Mund-Schutzes.

Sollte ein zeitlich früherer Hallenzutritt nötig sein, kann dies über vorherige Kontaktaufnahme mit Hannes Biedermann arrangiert werden.

## **(9) ARBEITSBEREICHE**

Für Medienvertreter sind **Arbeitsplätze in der Media Box** im Oberrang der Nordtribüne (westseitig) vorgesehen. Die Anzahl der Arbeitsplätze entspricht der Anzahl der pro Heimspiel vergebenen Akkreditierungen. Der Medienraum im Umlauf des Oberrangs (ostseitig) steht in der Saison 2020/21 in Übereinstimmung mit dem Covid-19-Präventionskonzept des EC-KAC nicht zur Verfügung. Medienvertreter (ausgenommen Fotografen) werden gebeten, die Media Box im Zuge ihrer Tätigkeitsausübung nicht zu verlassen, um mögliches Contact Tracing der Behörden zu erleichtern.

## **(10) INFORMATIONSMATERIAL**

Ausgedruckte Exemplare der **offiziellen Mannschaftsaufstellungen** beider Teams



werden an Spieltagen ab 30 Minuten vor Spielbeginn in ausreichender Anzahl in der Media Box bereitgestellt. Allen Medienvertretern wird zudem empfohlen, sich in der Presseabteilung der ICE Hockey League (E-Mail-Kontakt: presse@ice.hockey) für den **Presseverteiler der Liga** zu registrieren, um bereits am Tag vor einem Spiel umfassende Informationen rund um die jeweilige Paarung (Stimmen der Protagonisten, Injury Report, Detailstatistiken, etc.) zu erhalten. Zudem bieten die Liga und ihre Vereine bereits im Vorfeld jeder Begegnung multimediale Inhalte zu dieser über den **Online-Pressroom** an.

## (11) FOTOGRAFEN

Auch für Fotografen gelten die üblichen **Akkreditierungsregeln mit obligatorischer digitaler Voranmeldung** über den Online-Pressroom. Von den zehn zur Verfügung stehenden Akkreditierungen pro Heimspiel sind drei für Fotografen vorgesehen.

Die aktuelle infrastrukturelle Situation in der Stadthalle ermöglicht es nicht, dezidierte Fotografenplätze anzubieten. Fotografen können sich dementsprechend in der **nördlichen Hälfte der Spielstätte** (Anm.: räumliche Trennung der Stadthalle im Umlauf des Unterrangs auf Höhe der Mittellinie des Spielfelds) sowohl im Ober- als auch im Unterrang frei bewegen. Dementsprechend gilt besonders für Fotografen die Trageverpflichtung eines Nasen-Mund-Schutzes.

In der **Media Box** stehen für Fotografen **zwei Arbeitsplätze mit Netzwerkanschlüssen** aber ohne Sicht auf das Spielfeld zur Verfügung, von denen aus ein rascher Daten-Upload möglich ist.

## (12) POST-GAME INTERVIEWS

In der Saison 2020/21 besteht im Rahmen des Covid-19-Präventionskonzepts des EC-KAC **keine Möglichkeit, Post-Game Interviews mit Spielern oder Trainern** der Heim- oder Auswärtsmannschaft zu führen. Ausgenommen von dieser Bestimmung sind TV-Interviews der offiziellen Broadcaster der ICE Hockey League, deren Interviews entsprechend dem Covid-19-Appendix des Gamebooks der ICE Hockey League ausschließlich auf der Eisfläche geführt werden dürfen.

Im **Online-Pressroom** stellt der EC-KAC bis spätestens 45 Minuten nach Spielende **zumindest zwei Post-Game Kommentare** von Spielern oder Trainern (davon zumindest einer in deutscher Sprache und maximal einer in englischer Sprache) in Form von frei verwendbaren Audio- oder Videodateien zur Verfügung.



### III - INFRASTRUKTUR

#### (13) MEDIA BOX

Akkreditierte Medienvertreter verfolgen das Spiel von der Media Box aus, die sich **im Oberrang der Nordtribüne** der Stadthalle befindet. Dieser abgeschlossene, nur für akkreditierte Medienvertreter zugängliche Bereich bietet beste Sicht auf das gesamte Spielfeld. Um zur Media Box zu gelangen, ist der vom Haupteingang aus gesehen rechte Stiegenaufgang im Hallenfoyer und danach der Stiegenaufgang am westlichen Ende der Nordtribüne zu nehmen. Der **Zutritt** zur Media Box ist **nur mit einer entsprechenden Platzkarte** für diesen Bereich (Aufdruck „Presse Nord“ am digitalen Ticket) möglich.

In der Media Box stehen an **jedem Arbeitsplatz Strom- und Netzwerkanschlüsse** zur Verfügung. Da die Erfahrungen in der Vergangenheit gezeigt haben, dass W-Lan-Netzwerke in der Stadthalle bei Spielen mit großem Publikumsaufkommen nicht ausreichend stabil sind, werden Lan-Netzwerkstecker mit ausreichender Bandbreite angeboten. Medienvertreter werden darum gebeten, sich für die Verbindung zwischen Ihrem Arbeitscomputer und dem jeweiligen Lan-Stecker **selbst ein Netzwerkkabel mitzubringen**.

Ergänzend steht auch ein abgeschlossenes, nur für Medienvertreter zugängliches W-Lan-Netzwerk zur Verfügung, das jedoch - wie erwähnt - baulich bedingte Fluktuationen der Übertragungsstabilität aufweist. Das Kennwort für dieses Netzwerk (Netzwerkname: KAC-Press) kann über Hannes Biedermann bezogen werden.

Insgesamt stehen in der Media Box acht Arbeitsplätze für akkreditierte Medienvertreter aus der Gruppe der Non-Rights Holders zur Verfügung, zusätzlich sind zwei Upload-Stationen für Fotografen eingerichtet.

#### (14) MEDIENRAUM

Der Medienraum im Umlauf des Oberrangs (ostseitig) steht in der Saison 2020/21 in Übereinstimmung mit dem Covid-19-Präventionskonzept des EC-KAC für Medienvertreter nicht zur Verfügung.

Für sämtliche Fragen zu dieser Media Policy des EC-KAC für die Saison 2020/21 steht Ihnen der Leiter unserer Kommunikationsabteilung, Hannes Biedermann, gerne zur Verfügung!

*Stand: 22. September 2020*